

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 4
«21» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДХШ
_____ О.Н. Шишина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Уровень освоения программы – базовый

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Куронен Диана Эдвиновна, преподаватель
Консультант:
Шишина Ольга Николаевна, методист

Зеленогорск
2025

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (далее – Программа) для детей младшего школьного возраста, имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра г. Красноярск;

- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (приказ министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями от: 2 февраля 2021 г., 21 апреля 2023 г.).

Актуальность программы

Программа разработана на основе принципов и целевых установок Федерального проекта «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи.

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на развитие у обучающихся художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к

различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, создание основы для приобретения детьми опыта художественной практики и привлечение наибольшего их количества к художественному образованию.

Программа является актуальной для детей младшего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации и приобщают к традициям русского народного творчества.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Отличительные особенности

Программа реализуется на базе детской художественной школы и дает возможность детям подготовиться к поступлению на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства в соответствии со своими способностями. Учащиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению.

Программа включает в себя освоение следующих разделов:

- «Рисунок»;
- «Живопись»;
- «Прикладное творчество».

Адресат программы: В Программу принимаются дети в возрасте 7-9 лет не зависимо от пола, на добровольной основе в соответствии с интересами и

склонностями ребят. По окончании освоения программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разработана школой.

Наполняемость групп – 12-15 человек. В состав групп могут входить дети разных возрастов и разного уровня подготовки благодаря вариативным и адаптированным заданиям. Программа может реализовываться по индивидуальному образовательному маршруту для обучающихся имеющим статус ОВЗ. Прием осуществляется с учетом пожелания родителей/законных представителей/ и ребенка.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год объемом 198 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 40 мин, перемена – 10 мин. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Формы и методы реализации программы

Формы организации детей: групповая, возможно проведение практических занятий в малых группах или индивидуально.

Основной формой образовательной деятельности являются учебные занятия. Это могут быть занятия – вариации, занятия – творческие портреты, импровизации, занятия-эксперименты. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов. Занятия могут проходить как в очном режиме, так и с применением **дистанционных технологий**. Очное обучение по программе подкреплено формами электронного и дистанционного обучения в рамках модели «Обучение с веб-поддержкой». Объем контактных часов работы педагога с обучающимися не сокращается. Объем дистанционного обучения ежегодно определяется в рабочей программе. Электронная среда используется в дополнение к основному образовательному процессу для решения следующих задач:

- организация работы обучающихся в период карантинных мероприятий;
- проведение консультаций в режиме реального и отложенного времени с

использованием форумов и вебинаров, телеконференций;
– организация текущего и промежуточного контроля обучающихся.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется обучающимися, ими и предлагаются способы ее решения).

По итогам учебного года предполагается образовательное событие, где обучающиеся демонстрируют успешное освоение образовательной программы.

Также в Программе используются актуальные образовательные технологии:

– разноуровневого обучения (обучение без принуждения, т.е. создание реальных условий овладения учебным материалом на разных уровнях, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей личности, создание условий для развития творческого потенциала каждого обучающегося);

– проектной деятельности (цель применения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения; развивают у себя исследовательские умения; развивают креативное мышление);

– тьюторское сопровождение (предоставление участникам программы возможность разработать индивидуальные образовательные маршруты (далее ИОМ) с учетом эффективной работы в команде).

Требования к уровню усвоения учебного предмета

Результаты обучения содержат три компонента:

знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний;

уметь – владение конкретными умениями и навыками;

выделена также группа умений, которыми обучающийся может пользоваться во вне учебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

«Рисунок»: Базовые основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция);

«Живопись»: Основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета;

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек).

Передача настроения в творческой работе (живопись, рисунок) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, тушь, карандаш.

«Прикладное творчество – предполагает создание анимационных фильмов в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладная, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

Совершенствование знаний о симметрии, ритме линий, выделении главного элемента и о равновесии элементов в заданной форме. Компонировка объектов в листе и дополнение изображения характерными деталями на примере создания мультипликации.

В результате обучения, обучающиеся научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства

художественной выразительности живописи, рисунка, прикладного творчества в собственной художественно – творческой деятельности.

Полученные знания и умения обучающиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: создание возможностей для творческого развития детей через формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства,

Задачи Программы:

- 1.** Развитие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- 2.** Формирование первичных представлений о мире искусства и культурных ценностей народов мира и Российской Федерации;
- 3.** Отбор одаренных детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	2	1	1	
I.РАЗДЕЛ «Живопись».	64	12	52	Просмотр/выставка
II.РАЗДЕЛ «Рисунок»	64	12	52	Просмотр/выставка
III. РАЗДЕЛ «Прикладное творчество».	66	13	53	Просмотр/выставка
Итоговое занятие	2		2	
ВСЕГО	198	38	160	

Содержание программы

Вводное занятие (2 ч.)

Теория

Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности при проведении занятий. Характеристика материалов.

Практика

Игры на знакомство и сплочение коллектива

1 раздел «Живопись» (64ч).

Теория (12 ч.)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Свойства красок. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика (52 ч.)

Свободный рисунок в технике гуашь. Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

2 раздел «Рисунок» (64ч).

Теория (12 ч.)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Волшебная линия. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Точка. Точка – «подружка» линии.

Техника пуантилизма.

Практика (52 ч.)

Выполнение рисунка простым карандашом, фломастером, шариковой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Свободный рисунок с применением любых графических материалов.

4. Раздел «Прикладное творчество» (66ч).

Теория (13ч.)

Совершенствование знаний о симметрии, ритме линий, выделении главного элемента и о равновесии элементов в заданной форме. Компонировка объектов в листе и дополнение изображения характерными деталями. Углубление знаний о разном характере пятен. Знакомство с понятием «работа в команде». Правила создания кадровой анимации. Знакомство с правилами создания ролика на определенную тематику. Знакомство с подвесными объектами в покадровой анимации. Изучение формы персонажа. Анимация движения персонажей. Передача текста в анимации. Как передать суету города. Знакомство с ролями персонажей. Знакомство с пластикой животного, его поведением, особенностями.

Практика (53 ч.)

Этапы создания анимационного фильма:

- режиссура – в первую очередь,
- идея фильма,
- сюжет/сценарий,
- раскадровка,
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и их воплощение,

- выбор материала для воплощения своего замысла,
- анимация,
- съемка,
- звуковое сопровождение – текст для озвучивания, выбор музыкального сопровождения, создание шумовых эффектов и т.п.,
- монтаж – зависит от возраста детей-авторов мультфильма.

Итоговое занятие (2 часа)

Проводится в формате образовательного события.

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Ожидаемым результатом освоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины и своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, скульптура, дизайн и т.д.);
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- овладение средствами художественного изображения.

Предметные результаты:

- приобретут первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, рисунок и прикладное творчество;

- освоят выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши, бумага и т.д.);

- усвоят основы анализа произведений искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия;

- овладеют начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;

- приобретут первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

- приобретут умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Изучат законы смешивания цвета:

- приобретут умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения и основы графической грамоты;

- овладеют навыками создания мультипликации (короткий ролик): анализировать сказки на их мультипликационную динамичность и выразительность, сочинять собственные сказки; определять и настраивать технику, необходимую для съемки; придумывать сценарии, писать раскадровку; устанавливать видеокамеру на штатив, подготавливать сцену для съемки; устанавливать освещение, делать различными способами декорации для сцены из подручных материалов; придумывать героя и лепить его из пластилина; делать пробные дубли; снимать сцену пластилинового мультфильма; исправлять допущенные ошибки.

Требования к управленческой технологии:

Для реализации данной программы необходимы следующие действия управленческой команды:

- 1) Рассмотреть данную Программу на Методическом совете учреждения;
- 2) Рассмотреть и принять данную Программу к реализации на Педагогическом совете;
- 3) Издать приказ о реализации данной Программы, назначив ответственных за реализацию, утвердив программу (подписать титульный лист программы);
- 4) Содействовать в наборе учащихся на Программу (размещать информационные материалы на официальном сайте учреждения);
- 5) Принять заявление от родителей (законных представителей) на зачисление учащегося на программу;
- 6) Утвердить учебное расписание и предоставить учебные помещения для реализации программы.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Календарный учебный график

год обучения	группа	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
1	1	01.09.2025	17.05.2026	33	99	198	3 раза в неделю 2 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и приборы для учебного процесса:

1. Мольберты (15 шт.)
2. Столики для натюрмортов (4шт.)
3. Софиты (2шт.)
4. Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках, драпировки, бытовые предметы, муляжи фруктов и овощей.
5. Для возможности реализации программы с помощью средств дистанционного обучения необходимы:
 - Ноутбук (Оперативная память 8 гб ddr4, Процессор ryzen 3400g, материнская плата b450m ds3h);
6. Телевизор с выходом HDMI;

Информационное обеспечение

В художественной школе имеется библиотека, фонды которой постоянно пополняются за счет подписных изданий в том числе.

Наименование показателя	2020	2021	2022	2023	2024
Общий фонд учебной и учебно-методической литературы, используемой в образовательном процессе (экз.)	3201	3201	3239	3239	3239
Новые поступления за 5 лет (экз.)	83	59	96	65	65
Количество подписных изданий (наименований)	7	9	8	8	6

Методическое обеспечение программы:

1. О. В. Павлова, Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.;

2. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1998.

3. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка. Ч. 1. – Обнинск: Титул, 1998.

4. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.

5. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998.

Учебно-методическое обеспечение:

Раздел «Основы рисунка»

Компьютерная презентация, включающая в себя:

- примеры композиционных схем

Кадровое обеспечение

Программа реализуется преподавателем, имеющим средне-профессиональное образование.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов является: журнал посещаемости, протоколы просмотров, перечень работ, принявших участие в школьных выставках.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: школьная выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы

Входной контроль не проводится, в программу принимаются все желающие в соответствии с возрастом.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся в форме просмотра учебных работ.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем. В нём учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются творческая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), самостоятельная работа, просмотры.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе в формате образовательного события.

Уровни освоения программы:

Низкий уровень предполагает репродуктивный уровень усвоения материала. Обучающиеся усваивают новые понятия, простые методы построения простых и сложных объектов на плоскости; демонстрируют определенные умения и знания по основным разделам курса.

Средний уровень предполагает владение художественными материалами и способностью к самостоятельному выполнению заданий различного уровня.

Высокий уровень предполагает умение применять имеющиеся знания при решении творческих задач, способность увидеть ошибки и исправить их самостоятельно.

Оценка усвоения образовательной программы проводится по следующим критериям:

- грамотность и выразительность композиционного решения;

- соблюдение пропорций;
- грамотность конструктивного построения;
- передача тоновых и цветовых отношений.
- творческий коллектив из двух и более детей, совместно создавшие мультфильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн).
- фильм должен нести позитивные социальные, общечеловеческие и культурные ценности.

Контрольно-измерительные материалы

Низкий уровень освоения:

- Выполнено не менее 3 работ, с соблюдением 2 критериев.
- Принял участие в 2 школьных выставках.
- В составе команды (6чел) принял участие в создании мультфильма.

Средний уровень освоения:

- Выполнено не менее 5 работ, с соблюдением 3 критериев.
- Принял участие в 3 школьных выставках.
- В составе команды (3чел) принял участие в создании мультфильма.

Высокий уровень освоения:

- Выполнено не менее 5 работ, с соблюдением 4 критериев.
- Принял участие в 3 школьных выставках и 2 конкурсах различного уровня.
- Индивидуальное создание мультфильма

По итогам завершения изучения Программы обучающимся выдаётся Сертификат.

По окончании учебного года обучающиеся, достигшие среднего и высокого уровня освоения Программы и проявившие желание к продолжению художественного образования зачисляются в дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу.

2.4 Методические материалы

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного подхода;
- воспитания творчески мобильной личности;

Формы проведения занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим

обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского творчества за учебный год.