

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДХШ  
\_\_\_\_\_ О.Н. Шишина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Уровень освоения программы – базовый

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации – 2 года

г. Зеленогорск, 2025

## **Раздел I. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее – Программа) для детей дошкольного возраста, имеет художественную направленность.

#### **Актуальность программы**

Настоящая программа разработана с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое образование» (далее программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ г. Зеленогорска (далее - школа) и направлена на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание основы для приобретения детьми опыта художественной практики и привлечение наибольшего их количества к художественному образованию.

Программа включает в себя освоение следующих разделов:

- «Изобразительное искусство»;
- «Лепка».

Срок освоения программы составляет 2 года.

**Адресат программы:** В Программу принимаются дети в возрасте 5-6 лет не зависимо от пола, на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями ребят.

#### **Формы и методы реализации программы:**

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного подхода;
- воспитания творчески мобильной личности;

- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности продолжения обучения в области изобразительного искусства по дополнительным общеразвивающим программам.

### **Формы проведения занятий**

- Основная форма учебного процесса – групповые практические занятия.

- **Сроки реализации программы:**

- Программа рассчитана на 2 учебных года объёмом 264 часа. Объём учебной нагрузки на 1 учебный год составляет 132 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 25 мин, перемена – 10 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** Развитие творческого потенциала у обучающихся, через формирование у обучающихся эстетических взглядов.

### **Задачи Программы:**

1. Выявление и развитие творческих способностей детей;
2. Развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления.
3. Формирование первичных представлений о мире искусства.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изобразительное искусство	66	16	50	Просмотр/выставка
2	Лепка	66	16	50	Просмотр/выставка
	<i>Итого:</i>	132	32	100	

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изобразительное искусство	66	16	50	Просмотр/выставка
2	Лепка	66	16	50	Просмотр/выставка
	<i>Итого:</i>	132	32	100	

Содержание программы варьируется от возраста обучающихся. Темы разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на два основных направления:

1. «Изобразительное искусство»,
2. «Лепка».

*Направление «Изобразительное искусство»:*

- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- использование различных изобразительных материалов: гуаши,

акварели (различные способы по-сырому), цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

*Направление «Лепка»:*

- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции;
- умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;
- умение украшать изделия элементами, углубленным рельефом.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

Результатом освоения программы в области художественно-творческой подготовки является приобретение следующих знаний умений и навыков:

##### **1.4.1. Изобразительное искусство**

*знания:*

- о выразительности цветового и композиционного решения;

*умения:*

- работать с различными материалами;
- работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;

*навыки:*

- организации плоскости листа;
- навыки ритмического заполнения поверхности.

#### 1.4.2. Лепка

- знание понятий «скульптура», «объемность», «рельеф»;

*умения*

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать характерные особенности предметов.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия.**

### **2.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

Промежуточная аттестация представлена в разных формах:

- открытые уроки для родителей 1-2 раза в год (стремление показать результаты обучения ребёнка, его рост и достижения за определённый период времени);

- выставки художественных работ каждую четверть.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2. Рабочие программы**

*Календарно-тематический учебный план обучения на 2025- 2026 учебный год  
(Приложение 1)*

#### **2.2.1. Календарный учебный график**

год обучения	группа	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
1	Д1	08.09.2025	17.05.2026	32	76	128	2 раза в неделю 2 учебных часа
2	Д2	08.09.2025	17.05.2026	32	76	128	2 раза в неделю 2 учебных часа

#### **2.2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.